



3172

MUSICALIA

UTWORY DO ŚPIEWU

KSIĘCIA

KAZIMIERZA LUBOMIERSKIEGO.

Op. 1. Rozmowa.	kop. 30.
„ 2. Sen.	„ 30.
„ 3. Pierwiosnek.	„ 45.
„ 12. Zawsze i wszędzie.	„ 30.
„ 13. La Rosa et la Croce, Romanza.	„ 30.
„ 14. Smutny rolnik i Barkarola „Na morze“.	„ 52 1/2.
„ 15. Pieśń z wieży.	„ 67 1/2.
„ 16. El Sospeto.	„ 52 1/2.
„ 17. W jesieni. (<i>Im Herbst.</i>)	„ 37 1/2.
„ 18. Niepewność.	„ 30.
„ 12. Pochód kozacki.	„ 45.
„ 22. Gwiazdka.	„ 30.
„ 27. Seguidilla et Romanza.	„ 52 1/2.
„ 28. La Partenza.	„ 45.
„ 33. 2gi Pochód kozacki.	„ 45.
„ 37. U nas inaczej, dumka.	„ 30.
„ 38. Mazurek. (<i>śpiewany w Cyruliku Sewilskim przez Pannę Hollósy</i>)	„ 52 1/2.
„ 42. Nie płacz dziewczę.	„ 30.
„ 47. Dwie rany.	„ 30.
„ 48. Le Mysothis, Romance.	„ 37 1/2.
„ 49. La Consolazione, Romance.	„ 52 1/2.
„ 52. Marya.	„ 30.
„ 54. Ave Marya, dwuśpiew.	„ 30.
„ 55. Marzenie.	„ 15.
„ 57. Jeden z obu, Sonet włoski z nadbrzeżu Teterowa.	„ 37 1/2.
„ 58. Dwie dumki „Nigdyż“ Do Gęśli.	„ 45.

WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

3172

III Mus.



ZAWSZE I WSZĘDZIE

przez

K. LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 12.

Andante con moto.

Głos.

Fortepiano.

O nie mów o mnie gdy mnie już nie będzie
 O nie mów o mnie gdy mnie już nie będzie

ze - cie - bie tyl - ko go - ry - cza zra - ni - łem, bo ia go - ry - czy
ze - to - bie tyl - ko los ży - cia po - psu - łem, bo wła - na do - łą

kie - lich tak - że pi - łem, za - wsze i wszę - dzie
sam tak - że za - tru - łem za - wsze i wszę - dzie

za - wsze i wszę - dzie
za - wsze i wszę - dzie

Trio

p

2^{da}

dolce

A - le mów o mnie gdy mnie już nie bę - dzie że Bóg jest do - bry

że mnie schował wgro - bie bo byłem to - bie nie - szczę - sny i so - bie

za - wsze i wszę - dzie za - wsze i wszę - dzie

ritenuto

675

a tempo.

A - - le mów o mnie, gdy mnie już nie bę - - dzie

z em żył na zie - - mi dzi - kim ser - ca sza - łem,

apassionato

bo z ser - ca cie - - bie choć gorz - ko ko - cha - łem,

animato

za - - wsze i wszę - - dzie za - - wsze i wszę - - dzie.

Fine.



